

MARY-LOU : COURRIER TRANSATLANTIQUE

C'est le sixième album du groupe breton **Mary-Lou** qui, depuis 1996, va son chemin tranquille, sans se préoccuper des modes (à commencer par celle d'une line dance de moins en moins country) et avec un seul credo : nous faire partager les musiques, les images, les belles histoires rapportées de fréquents séjours à la source. A savoir aux Etats-Unis (*and where else ?*).

Il y a trois ans, Mary-Lou nous proposait un album intitulé **Americana Favorites** bien dans sa manière atypique qui fait son originalité :

– Notre musique n'est pas formatée, et c'est ainsi que nous aimons la jouer.

Mais Mary-Lou, c'est qui en fait ? Eh bien, Mary, bien sûr, chant, guitare, violon, washboard, caisse claire, percussions. Et Jean-Luc, chant, guitare acoustique, guitare électrique, slide, dobro, accordéon, harmonica, basse, grosse caisse ! Avec, à l'occasion des *guests*, des vieux de la vieille présents d'album en album, et des *newcomers* comme c'est le cas à bord de ce **Courrier transatlantique**.

Toutes les chansons de ce CD 11 titres sont de Jean-Luc et de Félicie Garric, à l'exception de l'emblématique *I Wanna Be A Cowboy Sweetheart* de Patsy Montana et *Live A Little* de Roger Springer et Tony Marty.

Alors embarquez sur ce long courrier qui nous emporte vers le rêve dans un *Honky Tonk Train*, au rendez-vous tex-mex (*Rosalina*), en Louisiane (*Zarico est triste*) ou sur les bords du Mississippi (*Way Down Home*).

* Mary-Lou, BP 15, 29760 Penmarc'h..

E-mail : contactmarylou@orange.fr. Site : www.mary-lou.fr

