



MARY-LOU

COURRIER

TRANSATLANTIQUE

Louise Bell Production



C'est le sixième album d'un groupe breton particulièrement bon, un mélange de Folk et de Country Blues, avec des textes bien pensés. Ce groupe se compose d'un trio, avec Mary au chant, guitare, violon, washboard, caisse claire et percussions, Jean-Luc au chant, à la guitare acoustique et électrique et aussi à l'accordéon et, Stéphane au piano, à l'orgue et au chœur. L'ensemble de l'album sonne vraiment très bien et, pour un groupe indépendant, la qualité est d'envergure. Onze titres composent cette galette, avec deux reprises, *I Wanna Be a Cowboy's Sweetheart* de Patsy Montana très country et *Live a Little* de Roger Springer, plutôt Western Blues. Les autres titres, des compositions personnelles, sont toutes d'excellentes qualités : *Honky Tonk Train* un Country Blues, *Petite fenêtre* un titre magnifique très Blues, *Une Lettre* pour les tournées éreintantes, *Comme qui Dirait* au dobro, un vrai Blues. **Cet album est un énorme coup de cœur qui doit vous convaincre de découvrir ce groupe.** Pour tout savoir sur ce trio, voilà les coordonnées du site Internet : <http://www.mary-lou.fr>. Allez le visiter, c'est une mine d'information, remis à jour régulièrement. Preuve de qualité, cet album a été mixé en Floride par Pete Winter.

André Perronnet