

Musique. Mary-Lou des frenchies en Amérique

Mary-Lou, groupe de folk-country installé à Penmarc'h, s'envole lundi vers l'Amérique, pour une tournée de trois semaines au plus près des racines de sa musique.

Mary et Jean-Luc Brosse, les piliers du groupe Mary-Lou, sont prêts à conquérir l'Amérique.



Des frenchies qui vont jouer de la musique country sur des scènes de Floride ou de Caroline. C'est l'improbable expérience qui attend les deux piliers de Mary-Lou, groupe installé à Penmarc'h, et qui s'appête à traverser l'Atlantique, lundi, pour une tournée de trois semaines.

« Un pied en France, un pied en Amérique ». Comme ils l'expliquent eux-mêmes, Jean-Luc Brosse et Mary cultivent une passion pour l'Amérique et ses racines, du temps du Far-West, des grandes plaines, mais aussi des années trente et de ses mythes pleins de rêveurs et de bâtisseurs. Et s'il fallait les met-

tre dans une case, ce serait peut-être chanson-folk-country. « Cela fait 12 ans déjà que Mary-Lou existe, explique Jean-Luc Brosse. On a eu le temps de faire beaucoup de concerts, de sortir cinq albums ». Mais surtout de se faire une place à part dans un genre musical aujourd'hui un peu galvaudé.

Pas de la danse en ligne

« La country, en France, c'est loin de vouloir dire la même chose qu'en Amérique », sourit Mary. « Là-bas, la danse en ligne dans les salles des fêtes, ils ne connaissent pas. C'est très français, et sous l'étiquette de musique country en France,

c'est plutôt de la musique de bal, plutôt rock ». « On fait très attention aux textes, renchérit Jean-Luc Brosse, on accorde une vraie valeur aux histoires qu'on raconte, qui évoquent l'Acadie, le Mississippi, les Appalaches, les trains et les orages de poussière ». Des histoires racontées dans la langue de Molière. « Après avoir commencé par des reprises, se souvient Jean-Luc Brosse, on s'est lancé dans nos propres compositions il y a une dizaine d'années. Et ça a vite fonctionné ». C'est donc ce répertoire riche et éclectique que le duo est invité à présenter du côté de la Floride et de la Caroline du Sud.

Une première pour eux. « On y va souvent, précise Mary, mais plutôt comme touristes, ou pour assister à des festivals. On a déjà tapé des bœufs dans des concerts, mais là, c'est la première fois qu'on y va pour jouer dans le cadre bien précis d'une tournée ». C'est en fait à l'invitation de musiciens locaux, et notamment du groupe Tammerlin, que Mary-Lou va jouer sept dates. Un événement attendu avec impatience, des deux côtés de l'Atlantique.

Marc Revel

> Contact
www.mary-lou.fr